

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article957>



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Progrès et technique

- Ressources
- CINEMA SERIES PHILOSOPHIE
- Cinéma et séries par notions et thèmes

Ressources



Date de mise en ligne : mercredi 12 juin 2019

---

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

---

>

En 1927, dans *Metropolis*, film du réalisateur allemand Fritz Lang, les ouvriers de la partie basse de cette ville du futur assurent, grâce aux engins mécaniques, la prospérité et le développement de la partie haute. Ils sont néanmoins littéralement dévorés par la machine centrale, Moloch des temps modernes. C'est ensuite Hel, un robot humanoïde et pernicieux, qui les mène vers une révolte chaotique. Pour les aveugler, son créateur, le savant Rotwang, lui a donné l'apparence d'une jeune femme douce et écoutée, Maria. Le film synthétise les oppositions qui fondent notre rapport aux machines modernes : libératrices et aliénantes, dangereuses et désirables

La rutilance de la machine et le mouvement implacable des rouages fascinent autant que la douceur de la chair et l'énergie vitale, comme l'exprime le montage d'*Impatience* (1928) du cinéaste belge Charles Dekeukeleire

Stanley Kubrick, 2001 l'Odyssée de l'espace, 1968

Séquence de la découverte de l'outil, fin de la première partie du film de Kubrick, 2001 l'Odyssée de l'espace, réalisé en 1968. Une analyse de cette séquence est disponible sur le site <http://www.analysesdesequences.com>

## Jules Verne et la science-fiction

Instruction d'un pilote à Orly.

Mer de nuages vue depuis le ciel. Pilotes dans le cockpit d'un avion. Pilote qui allume une cigarette et fume. Hôtesse de l'air qui rentre dans le cockpit pour prendre les informations de vol. Tour de contrôle d'Orly, opérateurs aux commandes, contrôlent l'arrivée de l'avion. Atterrissage par temps de brouillard, feux allumés. Piste éclairée, vue depuis le ciel.

Hall de l'aéroport et passagers. L'Équipage de l'avion se prépare à descendre, puis marche sur le tarmac.

Un homme jardine. Il reçoit un appel téléphonique. Echange téléphonique avec un employé de l'aéroport derrière son comptoir. Bureaux de l'aéroport, des hommes organisant le planning de la semaine.

Avion au décollage. L'équipage de vol aux commandes dans le cockpit.

Le Bourget, formation sur simulateur, un instructeur contrôle la façon dont le stagiaire effectue un virage. Mise en application dans un faux cockpit. Passagers et équipage au bar du hall de l'aéroport. Salle de formation, circuit hydraulique, reproduction de train d'atterrissage et des ailerons, siège et gouvernail de contrôle. Schémas d'étude des détails d'un avion.

Un avion au-dessus des nuages. Poste de pilotage, commandant de bord. Pilotes en tenue dans les bureaux de l'aéroport, vue sur le tarmac avec appareillage d'un avion.

Visite médicale, examen de la vue, examen de l'activité du cerveau avec un encéphalogramme et un stroboscope médical. Les tracés sur papier. Patients et médecins dans un couloir de l'hôpital.

Voiture se gare sur un parking, une femme et son enfant assis à l'intérieur, l'homme prend le volant.

Poste de pilotage, tableau de bord, oscillation d'aiguilles dans différents cadrans, boutons qui s'allument, mise en conditions réelles, exercices de navigation.

Formateurs expliquant comment fonctionne l'appareil d'essai.

Salle des machines. Un homme au téléphone dans un bureau, un petit garçon répond puis joue avec un avion en papier.

Terrasse de l'aéroport d'Orly, vue sur le tarmac et les différents avions.

Les bureaux de l'aéroport, pilotes regardant les cartes météorologiques.

Un jeune homme donne un faire-part de mariage à un collègue.

Sur le tarmac, un camion-citerne fait un plein kérosène d'un avion.

Hall d'embarquement, une femme en tailleur jupe et chaussures à talon, un homme en costumes deux pièces, un chien tenu en laisse.

Pilote montant dans l'avion.

Des appariteurs organisant le tableau de vol.

Un avion au décollage, allumage des moteurs et des hélices, Tour de contrôle autorisant le décollage.

Une femme et enfant sur la terrasse de l'aéroport, regardent le décollage