

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1297>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



L'art feint la nature : les jardins

- Ressources
- BIBLIOTHEQUE DES NOTIONS ET AUTEURS. EXERCICES
- BIBLIOTHEQUE D'EXERCICES et Ressources SUR LES NOTIONS.
- L'ART
- Jardin Paysage Environnement
-

Date de mise en ligne : dimanche 14 novembre 2021

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

Le jardin de définit-il par l'espace qu'il occupe ou par la limite qu'il introduit ?

Est-ce un lieu clos, un espace ou un "instant" ?

Pierre GRIMAL dans *Les jardins romains*, que « le jardin naît dès **l'instant** où l'artifice se mêle à la nature et la compose »

Définir à partir des exemples qui suivent **le jardin**

JARDIN : entre nature et société

Anne Cauquelin dans *L'Invention du paysage* (PUF, 2013) : "'Jardin d'Épicure' est métaphore pour une philosophie, sagesse d'une vie à l'abri des tempêtes du monde. Cet écart commande une clôture, presque un cloître (...). À mi-chemin des deux dangers de la nature et de la société, le jardin offre l'asile souhaité.

Quel est le sens de la séparation qu'introduit le jardin ?

- **LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE** : jardin et séparation
- [Dossier sur LE JARDIN BOTANIQUE du Roi Louis XIII](#)
- LE JARDIN D'ACCLIMATATION
- LE JARDIN EXOTIQUE
Les échantillons de peuples exotiques présentés au Jardin d'acclimatation à partir de 1877 faisaient l'objet d'une mise en scène permanente dont témoignent photographies et affiches publicitaires.
[DOSSIER](#)
- **LE CLOÏTRE** ou l'espace privé de la foi. Le recueillement.