

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1420>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Lire Montaigne

- Ressources
- BIBLIOTHEQUE DES NOTIONS ET AUTEURS. EXERCICES
 - Bibliothèque numérique des auteurs
 - LECTURE SUIVIE D'UNE OEUVRE
-



Date de mise en ligne : lundi 25 juillet 2022

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

[<http://philosophie.ac-creteil.fr/sites/philosophie.ac-creteil.fr/local/cache-vignettes/L400xH115/cropped-crope58c-0e9a2.jpg>]

Essais, I, 24 [De la pédanterie](#)

BALSAMO, Jean. La parole de Montaigne : Littérature et humanisme civil dans les Essais. Nouvelle édition [en ligne]. Torino : Rosenberg & Sellier, 2019 (généré le 06 août 2022). Disponible sur Internet : <
<http://books.openedition.org/res/1524>> . ISBN : 9788878857261. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.res.1524>.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

« Car c'est moy que je peins »

I. L'ethos noble des Essais

1. Le livre d'un gentilhomme

2. Montaigne vêtu de noir

3. Le mémorial du père

4. « D'une façon laïque, non clericale, mais tousjours très religieuse »

5. La conversation des dames

6. Dans la « boutique de Libraire »

II. Les Essais et la tradition lettrés

1. La conversation des livres

2. « Je viens de courre d'un fil, l'histoire de Tacitus »

3. Bons mots, beaux mots

4. La voix des poètes italiens

5. Sous le signe de Terpsichore

6. Forme « naïve » et beauté cachée

III. Justifier, exhorter, célébrer

1. Guichardin « à l'essai »

2. Des Essais pour comprendre les guerres civiles

3. « Il est séditieux en son coeur »

4. Faveurs, obligations, servitude

5. Passions privées et humanisme civil

6. L'humanité héroïque

Index nominum

Christian Cavallé, *Montaigne et l'expérience*, Futuroscope, CNDP-CRDP, 2012.

Une tradition antique, déjà présente chez Cicéron et reprise par Montaigne[1], range les philosophes en dogmatiques, académiques et sceptiques[2]. Les premiers pensent pouvoir accéder à la vérité, les seconds doutent de l'existence d'une vérité, les troisièmes préfèrent s'en tenir aux leçons de l'expérience. Dans une étude de 94 pages et de six chapitres, Christian Cavallé croise un auteur, Montaigne, et une notion, l'expérience, toutes deux au programme des classes terminales, conformément au cahier des charges de la collection *Philosophie en cours* éditée par le C.N.D.P.. Il brosse ainsi le portrait d'un Montaigne philosophe de l'expérience[3], c'est-à-dire sceptique. Pourtant, tout lecteur des *Essais* court le risque de se retrouver dans la position de Ménon à qui Socrate demande une définition de la vertu et qui répond par un essaim de vertus. Certes, les *Essais* abondent en récits, en anecdotes et en histoires. Y trouve-t-on, pourtant, un véritable concept d'expérience ?

[Lire la suite...](#)

Marc FOGLIA, *L'enfant chez Montaigne, un philosophe naturel ?* - [PDF](#) Pierre MAGNARD, [Le vocabulaire de Montaigne](#),

Éditions Ellipses, 2002 - Extraits - [Conscience](#) - [Expérience](#) - [Interprétation](#) - [Moi](#) - [Usage](#) -