

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article249>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



ECOUTER GILLES DELEUZE

- Ressources
- BIBLIOTHEQUE DES NOTIONS ET AUTEURS. EXERCICES
 - Bibliothèque numérique des auteurs
 - ECOUTER LA VOIX DE



Date de mise en ligne : mercredi 28 janvier 2015

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

- **Deleuze**

[Sur la peinture, séance 1](#), [Sur la peinture, séance 2](#), [Sur la peinture, séance 3](#), [Sur la peinture, séance 4](#), [Sur la peinture, séance 5](#), [Sur la peinture, séance 6](#), [Sur la peinture, séance 7](#), [Sur la peinture, séance 8](#)

[Sur le cinéma, séance 1](#), [Sur le cinéma, séance 2](#), [Sur le cinéma, séance 3](#), [Sur le cinéma, séance 4](#), [Sur le cinéma, séance 5](#), [Sur le cinéma, séance 6](#), [Sur le cinéma, séance 7](#), [Sur le cinéma, séance 8](#)

- [Qu'est-ce que l'acte de création](#)

- [L'art et les sociétés de contrôle](#)

Gilles deleuze [Cours sur l'harmonie. Je et le pronom personnel](#)

- [Abécédaire 1](#)

- [Abécédaire 2](#)

- [Abécédaire 3](#)

- [La voix de Gilles Deleuze](#)

THEMES COURS

ANTI-OEDIPE ET AUTRES RÉFLEXIONS - MAI/JUIN 1980 - DERNIERS COURS À VINCENNES (4 HEURES)

SPINOZA - DÉC.1980/MARS.1981 - COURS 1 À 13 - (30 HEURES)

LA PEINTURE ET LA QUESTION DES CONCEPTS - MARS À JUIN 1981 - COURS 14 À 21 - (18 HEURES)

CINEMA / IMAGE-MOUVEMENT - NOV.1981/JUIN 1982 - COURS 1 À 21 - (41 HEURES)

CINEMA : UNE CLASSIFICATION DES SIGNES ET DU TEMPS NOV.1982/JUIN.1983 - COURS 22 À 44 - (56 HEURES)

CINEMA / VÉRITÉ ET TEMPS - LA PUISSANCE DU FAUX NOV.1983/JUIN.1984 - COURS 45 À 66 - (55 HEURES)

CINEMA / PENSÉE - OCTOBRE 1984/JUIN 1985 - COURS 67 À 89 (64 HEURES)

- CINEMA / PENSÉE + COURS 90 À 92

- FOUCAULT - LES FORMATIONS HISTORIQUES - OCTOBRE 1985 / DÉCEMBRE 1985 COURS 1 À 8

- FOUCAULT - LE POUVOIR - JANVIER 1986 / JUIN 1986 - COURS 9 À 25

- [Site consacré à Gilles Deleuze](#)