

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article287>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Sartre

- RESSOURCES
- Ressources vidéos
- vidéos et audios auteurs



Date de mise en ligne : jeudi 29 janvier 2015

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

Jean Paul Sartre

- Stathis KOUVELAKIS, Maître de conférences à King's College (Londres)
[Penser le Dieu absent : entre le Tintoret de Sartre et le Pascal de Goldmann](#), mai 2008, archives Marx XXIe s Licence YouTube standard

Lectures croisées de la Critique de la raison dialectique (1960-1985) de J.-P. Sartre. Première journée du colloque organisé le Département de Philosophie de l'Université Toulouse II - Le Mirail dans le cadre du programme ANR « Subjectivité et aliénation ». Université Toulouse II-Le Mirail, Maison de la Recherche, 9-10 mai 2008.

1 [Sartre, ses objets, ses contemporains](#)

2 [Sartre et la théorie de la connaissance](#)

Extrait du texte de présentation du colloque :

Diversement canonisé en 2005 lors du centenaire de sa naissance, un pan majeur de l'oeuvre philosophique de Sartre est cependant resté le parent pauvre des commémorations : la Critique de la raison dialectique (1960, et dont le tome II fut publié à titre posthume en 1985). Cette oeuvre dont l'ambition explicite est de « réintroduire l'homme au coeur du marxisme » - ce marxisme qui s'est alors « arrêté » - se présente comme les « prolégomènes » à une anthropologie structurelle et historique à même de totaliser les différents savoirs disponibles sur l'homme socialisé. Que ce soit la continuité problématique avec ses oeuvres antérieures, notamment L'Être et le néant (1943), les difficultés intrinsèques, méthodologiques et stylistiques, de l'ouvrage, ses premières réceptions idéologiquement surdéterminées, les prises de position complexes qui s'y trament par rapport aux enjeux épistémologiques soulevés (par rapport au structuralisme, à la sociologie, à la psychanalyse, etc.) comme aux traductions politiques sulfureuses qui en furent autant les moteurs que les échos, l'ensemble manque encore de mises en perspective sérieuses dans l'espace philosophique français...

- L'Association Recherches Mimétiques organise des colloques, des conférences et des séminaires en partenariat avec la BnF, l'ENS et d'autres institutions.
[Girard - Sartre : une relation méconnue](#)
Samedi 6 décembre 2014, 9h30 à 17h00
Bibliothèque nationale de France
Site François Mitterrand, Grand Amphi

Ce colloque international est organisé par l'Association Recherches Mimétiques et la Bibliothèque nationale de France, en partenariat avec l'ENS-CIEPFC.

Chaque fois que René Girard critique l'oeuvre sartrienne, ce n'est jamais sans lui avoir rendu préalablement hommage ; hommage d'autant plus troublant qu'il touche au coeur de la théorie du désir mimétique, à la structure du triangle et de la spirale : « Les analyses du rôle de l'autre dans ce que Sartre appelle « le projet » - le garçon de café dans L'Être et le néant - les analyses de la mauvaise foi, de la coquetterie, sont merveilleuses à mes yeux. » Les relations entre René Girard et Sartre sont donc ambivalentes et méritent une analyse plus poussée.

Opérer entre les deux pensées de nombreux rapprochements conceptuels permettrait de porter un regard nouveau sur ces oeuvres. Ainsi par exemple les proximités entre la mauvaise foi sartrienne et la méconnaissance girardienne nous plongent toutes deux dans une anthropologie du mensonge à soi-même et donc du Je en tant qu'il est toujours déjà un « jeu ». Nous pourrions aussi rapprocher la spirale mimétique à laquelle René Girard soumet tous ses concepts à la logique des tourniquets sartriens dans laquelle les positions conceptuelles s'échangent sans cesse...

Malgré de nombreuses divergences, il y a donc aussi de nombreux points de contact entre ces deux penseurs, comme si la relation de René Girard à Sartre incarnait à elle seule une relation mimétique de proximité et de distance.

avec Benoît Chantre (ARM-Imitatio), Paul Dumouchel (Université Ritsumeikan, Kyoto), Jean-Pierre Dupuy (Université Stanford), Eric Gans (UCLA), Adrian Navigante (Université d'Eichstätt), Stéphane Vinolo (Regent's University, Londres), Frédéric Worms (ENS-CIEPFC).

- [Contingence, liberté et histoire dans le moment philosophique de la Seconde guerre mondiale : Sartre et Aron](#)
à€ Frédéric Worms (univ. Lille III, CIEPFC, ENS)
- [Badiou l'engagement politique de Sartre](#)
- [Sartre " L'Être et le néant, une autobiographie masquée ?](#)
- [La fraternité, de la finitude à l'absolu](#)
Hubert Tardy - Joubert
14/06/2013
Hubert Tardy-Joubert s'intéresse à l'héritage politique de Sartre et à ses engagements politiques. Si leur influence connut une longue et problématique éclipse, dans les années 1980 et 1990, elle est redevenue aujourd'hui, pour une nouvelle g...
- [Avec Sartre, la Révolution française n'est jamais terminée](#)
Sophie Wahnich
13/06/2013
Au cours de la table ronde consacrée à "l'Héritage politique de Sartre", Sophie Wahnich s'intéresse à Sartre l'historien, au moment où il écrit La critique de la raison dialectique, et qu'il s'intéresse à la Révolution française. A l'heur...
- [Dupe de la violence ?](#)
Marc Crépon
12/06/2013
Dans le cadre de la Nuit Sartre, Marc Crépon s'interroge sur la politique, l'engagement de Sartre et à son héritage politique. Il éclaire son propos en soulignant le piège de la minimisation et de la dénonciation de la violence. Il fait référ...
- [Sartre entre littérature et art : métamorphose de l'engagement](#)
Paolo Tamassia
07/06/2013
Dans le cadre de la Nuit Sartre à l'ENS, conférence de Paolo Tamassia sur l'engagement littéraire de Sartre, et plus particulièrement la rencontre décisive de Sartre avec les arts plastiques, qui a bouleversé son oeuvre.
- [Autour de la Critique de la raison dialectique](#)
Vincent De Coorebyter, Juliette Simont, Florence Caeymaex, Arnaud Tomès
07/06/2013
Table ronde organisée dans le cadre de la Nuit Sartre, organisée le 7 juin à l'École Normale Supérieure modérée par Vincent de Coorebyter. La Critique de la raison dialectique n'a toujours pas livré ses secrets. Entre conversion affichée ...
- [L'héritage politique de Sartre - le Rassemblement Démocratique Révolutionnaire](#)
Michel Contat
07/06/2013
Communication de Michel Contat qui intervient dans la table ronde "L'héritage politique de Sartre", lors de la Nuit Sartre organisée le 7 juin 2013 à l'ENS. Les engagements politiques de Sartre furent une source d'inspiration pour ses contemporain...
- [L'héritage politique de Sartre - Sartre et Merleau-Ponty](#)

Judith Revel

07/06/2013

Communication de Judith Revel qui intervient dans la table ronde "L'héritage politique de Sartre", lors de la Nuit Sartre organisée le 7 juin 2013 à l'ENS. Les engagements politiques de Sartre furent une source d'inspiration pour ses contemporains...

- [Le philosophe au balcon](#)

Marielle Macé

07/06/2013

Communication de Marielle Macé qui intervient sur le thème "Sartre écrivain : littératures, arts, engagements", lors de la Nuit Sartre organisée le 7 juin 2013 à l'ENS. "Le balcon, c'est tout simplement la rue en l'air", dira Sartre. La confér...

- [Les biographies existentielles](#)

Bruno Clément, Thomas Flynn, Jean Bourgault, Philippe Cabestan, Mathieu Pams, Grégory Cormann

07/06/2013

Table ronde organisée dans le cadre de la Nuit Sartre à l'ENS en 2013. Le projet de grande biographie apparaît très tôt chez Sartre, dès les Carnets de la drôle de guerre, et même dès la Nausée, si l'on y songe... Penseur de la contingence...

- [Les premiers écrits de Sartre](#)

Vincent De Coorebyter, Raphaël Enthoven, Frédéric Fruteau de Lacos, Alain Flajoliet

07/06/2013

Avant la guerre, le jeune Sartre a publié deux textes devenus mythiques, La Nausée et La Transcendance de l'Ego. Mais aussi des classiques de la phénoménologie, sur l'image et sur l'émotion, ainsi qu'un tout premier essai qui est resté, lui, qu...

- [Littérature, arts, engagement : échange entre Jacques Lecarme et Lucas Demurger](#)

Jacques Lecarme, Demurger Lucas

07/06/2013

Dans le cadre de la Nuit Sartre, organisée le 7 juin à l'ENS, Jacques Lecarme et Lucas Demurger répondent aux questions du public suite à leurs deux interventions sur le thème "Littérature, arts, engagement".

- [Magistère vs. Ministère : écrire et faire l'Histoire après 1945. La rivalité Sartre/Malraux](#)

Demurger Lucas

07/06/2013

"Comme le remarquait Albert Thibaudet dans un article de 1921, l'Histoire littéraire française procède souvent par couplage. Or, s'il y a bien un binôme auquel on ne pense pas systématiquement, c'est le binôme Sartre Malraux. [...] Pourtant l'a...

- [Sartre 1943-1944 dans la presse clandestine de la Résistance](#)

Jacques Lecarme

07/06/2013

Communication de Jacques Lecarme qui ouvre le thème "Sartre écrivain : littératures, arts, engagements", lors de la Nuit Sartre organisée le 7 juin 2013 à l'ENS. Il intervient sur l'implication de Sartre dans la presse clandestine de la Résistance...

- [Sartre à Libération](#)

Béatrice Vallaeys

07/06/2013

Sartre s'est intéressé aux médias, que ce soit la presse écrite quotidienne, (Libération), les revues (Les Temps modernes), la presse militante (La Cause du peuple) ou encore la télévision puisqu'il a suivi jusqu'à sa presque

réalisation le pr...

- [Sartre contre Flaubert](#)
Alexis Chabot
07/06/2013
Dans le cadre de la Nuit Sartre à l'ENS, Alexis Chabot s'intéresse à la stratégie de la "traque" de Sartre contre l'oeuvre de Flaubert, une stratégie de la compréhension par la traque où l'agressivité est le substrat nécessaire à l'empathie...
- [Sartre découvreur du roman anglo-saxon](#)
Annie Cohen-Solal, Jacques Pothier, Daniel Ferrer, Marc Porée
07/06/2013
Table ronde donnée par Daniel Ferrer, Marc Porée et Jacques Pothier et modérée par Annie Cohen-Solal, dans le cadre de la Nuit Sartre organisée le 7 juin 2013 à l'ENS. Dès les années trente, au Havre, Sartre s'intéresse aux expérimentation...
- [Sartre et Beauvoir](#)
Julie Augras
07/06/2013
Dans le cadre de la Nuit Sartre à l'ENS, conférence de Julie Augras sur Sartre et Beauvoir sous l'angle de leur expérience commune de lecture et d'écriture.
- [Sartre et Camus](#)
Frédéric Worms, Raphaël Enthoven, Marylin Maeso
07/06/2013
Table ronde modérée par Frédéric Worms et organisée dans le cadre de la "Nuit Sartre", le 7 juin à l'ENS, autour du thème "Sartre et ses contemporains". Sartre et ses contemporains : c'est tout un monde. C'est toute une époque. Des relation...
- [Sartre et l'Afrique](#)
Dominique Combe, Nadia Yala Kisukidi, Salim Abdelmadjid, Valentin-Yves Mudimbe, Romuald Fonkoua, Alice Cherki
07/06/2013
Table ronde extraite de la thématique " Géopolitique de Sartre" présentée lors de la Nuit Sartre 2013 à l'Ecole normale supérieure. Il y a une géopolitique et une géophilosophie de Sartre, où l'Afrique et les Africain-e-s ont une fonction ...
- [Sartre et l'Asie](#)
Michel Espagne, Salim Abdelmadjid, Dandan Jiang, Kwok-Ying Lau, Phuong Ngoc Nguyen
07/06/2013
Cette table ronde sur "Sartre et l'Asie" est donnée dans le cadre de la Nuit Sartre, dans la thématique "Géopolitique de Sartre". Nous n'emploierons le nom d'Asie que pour d'emblée en déconstruire la signification. C'est que la géographie d...
- [Sartre et l'Italie](#)
Gilles Pécout, Angelo D'Orsi, Didier Francfort, Marco Pacioni, Judith Revel
07/06/2013
Table ronde sur "Sartre et l'Italie" dans la thématique "Géopolitique de Sartre" dans le cadre de la Nuit Sartre le 7 juin 2013 à l'École normale supérieure. L'Italie est pour Sartre un pays privilégié dans lequel, dès les années trente...
- [Sartre et la musique](#)

Francis Wolff, Michel Contat, François Noudelmann

07/06/2013

Table ronde extraite de la thématique "Sartre et les Arts" présentée pendant la Nuit Sartre 2013 à l'Ecole normale supérieure. Facette méconnue de Sartre, la musique a occupé une place essentielle dans la vie du philosophe, comme en témoigne...

- [Sartre et le structuralisme](#)

Frédéric Keck, Raoul Moati, Gildas Salmon, Patrice Maniglier

07/06/2013

Table ronde modérée par Frédéric Keck et organisée dans le cadre de la "Nuit Sartre", le 7 juin à l'ENS, autour du thème "Sartre et ses contemporains". Sartre et ses contemporains : c'est tout un monde. C'est toute une époque. Des relations...

- [Sartre et le théâtre](#)

Anne-Françoise Benhamou, Muriel Mayette

07/06/2013

Entretien avec Muriel Mayette et Anne-Françoise Benhamou, dans le cadre de la Nuit Sartre en 2013. Huis clos est la seule pièce de Sartre inscrite au répertoire de la Comédie-Française. Elle n'y a été créée qu'en 1990, dans une mise en s...

- [Sartre et les peintres](#)

Nadeije Laneyrie Dagen, Sophie Astier-Vezon, Michel Sicard, Patrick Vauday, Gérard Rondeau

07/06/2013

Table ronde extraite de la thématique "Sartre et les Arts" présentée pendant la Nuit Sartre 2013 à l'Ecole normale supérieure. De Wols à Rebeyrolle ou Masson, de Giacometti à Lapoujade, sans oublier la figure capitale du Tintoret pour lequel ...

[Sartre et Orphée noir](#)

Daniel Maximin

07/06/2013

Conférence de Daniel Maximin, dans le cadre de la table ronde "Sartre et les Amériques", à propos du texte Orphée noir, préface de l'Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française de Léopold Sédar Senghor. Au cour...

- [L'héritage politique de Sartre - la notion de violence](#)

Jean-Claude Monod

06/06/2013

Communication de Jean-Claude Monod qui intervient dans la table ronde "L'héritage politique de Sartre", lors de la Nuit Sartre organisée le 7 juin 2013 à l'ENS. Les engagements politiques de Sartre furent une source d'inspiration pour ses contemporains

- [Une enfance à toutes les sauces](#)

Philippe Lejeune

06/06/2013

Entre 1953 et 1963, Jean-Paul Sartre entreprend d'écrire son autobiographie, Les Mots. Il y règle ses comptes avec son enfance et fait le procès du rapport intime qu'il a, dès son plus jeune âge et pour près de cinquante ans, construit avec le...

- [Sartre, Lacan and Nabokov](#)

Jacqueline Hamrit

31/05/2013

Conférence donnée par Jacqueline Hamrit dans le cadre du colloque International « Vladimir Nabokov et la

France », organisé par Les Chercheurs enchantés : Société Française Vladimir Nabokov. In order to explore the relationship between N...

- [Qu'est-ce qu'une « philosophie-cinéma » ? La réponse du jeune Sartre via Bergson](#)

Mauro Carbone

17/05/2013

Conférence de Mauro Carbone dans la partie intitulée "Une philosophie-cinéma" du colloque Le cinéma de Bergson : Image -Affect - Mouvement Argument du colloque en PDF et Programme en PDF Mauro Carbone propose de partir d'une réflexion et d'un...

Les lundi 30, mardi 31 mai et mercredi 1er juin 2011, ont eu lieu à Nanterre les doctoriales et post-doctoriales « Situations de Sartre ». Elles furent l'occasion, pour des chercheurs non spécialistes de son oeuvre, de redécouvrir et d'interroger librement - de façon intempestive - les horizons ouverts par Sartre. Vous trouverez ici les podcasts de toutes les interventions et discussions de ces journées, en téléchargement ou écoute directe.

Les Doctoriales « Situations de Sartre » ont été soutenues et financées par l'ED 139, et les trois laboratoires de recherche : le Créart-Phi, l'Ireph-Dipsa, et le Sophiapol. Elles furent co-organisées par Christian Lazzeri, Claire Pagès, Jean-Michel Salanskis, et Marion Schumm.

Contact :

doctorialessartre@gmail.com

EMMANUEL BAROT (Université Toulouse II - Le Mirail / CRHI)

[Conférence inaugurale : « Entre Marx et l'URSS, Sartre »](#)

FRÉDÉRIC MONTFERRAND (Université Paris Ouest Nanterre / ED 139 / Sophiapol)

[« Deux lectures phénoménologiques de Marx : Jean-Paul Sartre et Michel Henry »](#)

PAULINE VERMEREN (Université Paris 7 - Denis Diderot / CSPRP)

[« Réflexions sur la "question noire" : l'approche phénoménologique du regard chez Sartre et son influence transatlantique »](#)

TIMUR UÇAN (Université Bordeaux III / S.P.H.- EA 4574)

[« Renoncer à l'esprit de sérieux : valeur et responsabilité dans L'Être et le Néant »](#)

PIERRE MAGNE (Université de Bourgogne / ED LISIT)

[« Sartre et la passion de l'impersonnel »](#)

FRÉDÉRIC FRUTEAU DE LACLOS (Université Paris I Panthéon - Sorbonne /CHSPM)

[« Le cousin Sartre. Parenté de l'existentialisme et de la psychologie historique »](#)

BASTIEN AMIEL (Université Paris Ouest Nanterre / ED SJP / GAP)

[« Interroger la position d'intellectuel total de Sartre à travers l'exemple d'un échec politique : le Rassemblement Démocratique Révolutionnaire »](#)

ALEXIS CUKIER (Université Paris Ouest Nanterre / ED 139 / Sophiapol)

[« Compréhension sociale et conflictualité chez Sartre et Honneth : entre violence interindividuelle, praxis commune et engagement politique »](#)

THOMAS BOCCON-GIBOD (Université Paris Ouest Nanterre / ED 139 / Sophiapol)
[« La liberté sans la loi : le destin ambigu de l'imaginaire dans la théorie de la conscience »](#)

PIERRE-ULYSSE BARRANQUE (Enseignant en philosophie à Toulouse)
[« Sartre et Foucault : "autre socialisme" et "insurrection contre les systèmes planétaires" »](#)

VINCENT CHANSON (Université Paris Ouest Nanterre / ED 139 / Sophiapol)
[« Dialectique et rationalité émancipatrice : Sartre, Lukács, Adorno »](#)

GUILLAUME ARTOUS-BOUVET (Université Paris VIII - Saint Denis)
[« Sartre - un sujet littéraire » Partie 1](#)
[« Sartre - un sujet littéraire » Partie 2](#)

MÉLANIE MONFORTE (Université Paris Ouest Nanterre / ED SJP / GAP)
[« Sartre, écrivain d'art »](#)

YVON INIZAN (Université Paris Ouest Nanterre / ED Lettres, Langues, Spectacles)
[« Jean-Paul Sartre : la littérature et "l'échec poétique" »](#)

AKIHIDE NEGI (Université Paris IV / ED III Littératures françaises et comparée)
[« "L'amour de l'échec" et son témoignage : la question de la poésie chez Jean-Paul Sartre »](#)

KIL-HO LEE (Université Paris Ouest Nanterre / GAP / EA 1591)
[« Du "déclin" de l'hégémonie du modèle sartrien : sociologie de la trajectoire des Temps modernes »](#)

CLAIRE PAGÈS (Université Paris Ouest Nanterre / Sophiapol)
[« Nitre et Sarzan »](#)

.