

<http://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1455>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Une thèse en une minute

- RESSOURCES
- NOTIONS ET AUTEURS. EXERCICES
- Une minute pour convaincre
-

Date de mise en ligne : samedi 27 août 2022

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

En une minute, écouter et exposer un problème

Pour chaque extrait répondre aux questions :

- Le sentiment religieux selon Tocqueville : que permet contrôler la religion ? Pourquoi ?

<https://www.youtube.com/embed/X-WBT-1LkDI?clip=UgkxCUO1ZGoDpRORwu9I5VbGZmJhwwG9SeZD&clip=ENHMZxiuxmk>

- Quelle différence fait Epictète entre la réalité et l'opinion qu'on s'en fait ?
https://youtube.com/clip/Ugkxi2DTtp2Yxl_uiaj4ICBNH7yww-KFnKoa
- En quoi agir sur ce qui dépend de nous est manifestation de notre liberté selon Epictète ?
<https://youtube.com/clip/UgkxLvlyiyp-wA2kZ73fH-Me4yLBYm1AKW2v>
- Quelles sont les deux espèces d'instabilité législative selon Tocqueville ?
- Comment Augustin a-t-il appris à parler ?
<https://youtube.com/clip/UgkxQjgg1ZoFfhS2UG8bhAICI2hFJJhPLYGF>
- Que veut dire la définition que nous donne Montaigne de l'amitié ?
<https://youtube.com/clip/UgkxG-59oC2WYcWpiG9Mvmt0i2t9ecVqE8Ng>
- Expliquer : Dieu est en moi, moi est en Dieu selon Saint Augustin
<https://youtube.com/clip/UgkxLvlyiyp-wA2kZ73fH-Me4yLBYm1AKW2v>
- Expliquer : « c'est moi que je peins » dans Les Essais de Montaigne
<https://youtube.com/clip/UgkxST3Gdkt-lihq8AnfRDUzyq6FWjzAbOfL>
- Dans cette lettre à Mersenne Descartes définit l'in vraisemblable
<https://youtube.com/clip/Ugkx3GDHOHk35Z7nZQYuXyzYUMK4mdCG424O>
- Comment comprendre la « sévère douceur » de l'école selon Montaigne ?
<https://youtube.com/clip/UgkxXI2dm0E2T6c6jip7CebSSQRqI2wLdGHv>
- Force et besoin selon S. Weil
<https://youtube.com/clip/Ugkxh5yIQwlrjPnQwh8baOK7ZRPekmYqlvwG>
- Quelle définition du travail donne Russell ?
<https://youtube.com/clip/Ugkx5qcpJsZ5Mc9QukorOav0YqRQ4oDyK7Ha>

INTRODUIRE DES PROBLEMATIQUES

Film 1962

Un homme en complet blanc arrive dans une ville du sud des États-Unis au moment où viennent d'être votées les lois sur l'intégration, permettant à des enfants noirs de fréquenter les mêmes écoles que les enfants blancs. Il se présente comme un réformateur social.

1. Comment manipuler la foule ?

2. Qu'est-ce qui gouverne la foule ?

Comment manipuler la foule ?

Réalisé par Roger Corman

Avec William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford