

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article1339>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Mythe et raison

- RESSOURCES
- NOTIONS ET AUTEURS. EXERCICES
- BIBLIOTHEQUE D'EXERCICES et Ressources SUR LES NOTIONS.
- LA RAISON
-

Date de mise en ligne : mercredi 24 novembre 2021

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

Exercice : dégager les caractéristiques du mythe à partir de ces différentes présentations

- [Claude Levi Strauss et la définition du mythe](#)

Le Fond et la forme

17 déc. 1971 17205 vues 04min 56s

Claude LEVI STRAUSS dans son bureau explique ce que sont les mythes, des histoires que les gens se racontent ou qu'ils entendent raconter et qui se sont incorporées au patrimoine collectif. Chaque société essaie de comprendre comment elle est faite, ses rapports avec le monde extérieur et la position de l'homme dans l'ensemble de l'univers. Il compare ensuite le mythe avec un orchestre dans lequel tous les instruments contribuent au message total, le propre du mythe étant de donner une explication sur plusieurs registres

Émission Le Fond et la forme

Production producteur ou co-producteur : Office national de radiodiffusion télévision française

Générique réalisateur Charles Chaboud

participant Claude Levi Strauss

- [Les mythes à l'oeuvre dans « Greystoke » de Hugh Hudson](#)

Mardis du cinéma

06/06/1989 00h 01m 56s

Le psychanalyste Claude SOLIE évoque les mythes du film « Greystoke » : les paradis perdus de l'enfance, la chute et ses images, propre à l...

- [La structure des mythes d'après Claude Levi Strauss](#)

Le bon plaisir

25/10/1986

Claude LEVI STRAUSS définit les mythes comme étant des systèmes d'explication des sociétés et donne des exemples.

- [Les mythes selon Claude Levi Strauss](#)

Radioscopie

16/11/1971 01m 24s

Claude LEVI STRAUSS interviewé par Jacques CHANCEL donne la définition des mythes.

- [Tarzan, mythes, influences, le héros américain](#)

Mardis du cinéma

06/06/1989 00h 03m 20s

Noël SIMSOLO explique que si Hollywood a trahi le mythe de Tarzan, c'est aussi lui qui l'a créé et lui a donné l'importance qu'il a aujourd'hui ; l...

Mythes, tragédies et philosophie

[-] Hésiode [Les travaux et les jours](#) Traduction Leconte de Lisle

[-] [La Théogonie](#) d'Hésiode traduction nouvelle par M. Patin, ..., Éditeur : impr. de G. Chamerot (Paris)

Date d'édition : 1872

[-] Euripide

[Hécube](#)

Traduit par M.Artaud 1842

[Médée](#)

traduction Henri Berguin. Français/grec

[Les Suppliantes](#)

Traduit par M.Artaud 1842

[Les Troyennes](#)

traduction M.Artaud.1842

[-] Sophocle

[http://philosophie.ac-creteil.fr/IMG/png/Oedipe_et_Antigone__Johann_Peter_Krafft__1809_.png]

[RDIPE - ROI](#)

traduction de Leconte de Lisle

[ANTIGONE](#)

traduction de Leconte de Lisle

[RDIPE À COLONE](#)

traduction de Leconte de Lisle

Articles sur les mythes grecs

[-] Zafiroopoulos Markos, « [Lacan l'Helléniste](#) », Recherches en psychanalyse 1/ 2010 (n° 9), p. 46-54.

DOI : 10.3917/rep.009.0046

[-] [Hestia-Hermès. Sur l'expression religieuse de l'espace et du mouvement chez les Grecs](#) par Jean-Pierre Vernant L'Homme Année 1963 Volume 3 Numéro 3 pp. 12-50

[-] [Le mythe hésiodique des races. Essai d'analyse structurale](#) par J.-P. Vernant Revue de l'histoire des religions Année 1960 Volume 157 Numéro 157-1 pp. 21-54

[-] [Le Dionysos masqué des Bacchantes d'Euripide](#) Jean-Pierre Vernant L'Homme Année 1985 Volume 25 Numéro 93 pp. 31-58

[-] [Espace et organisation politique en Grèce ancienne \(Pierre Lévêque et Pierre Vidal-Naquet, Clisthène l'Athénien\)](#) par Jean-Pierre Vernant Annales. Économies, Sociétés, Civilisations Année 1965 Volume 20 Numéro 3 pp. 576-595

[-] Vernant Jean-Pierre. [Remarques sur les formes et les limites de la pensée technique chez les Grecs](#). In : Revue d'histoire des sciences et de leurs applications. 1957, Tome 10 n°3. pp. 205-225.

doi : 10.3406/rhs.1957.3609

[-] Vernant Jean-Pierre. [Du mythe à la raison. La formation de la pensée positive dans la Grèce archaïque](#). In : Annales. Économies, Sociétés, Civilisations. 12e année, N. 2, 1957. pp. 183-206.

doi : 10.3406/ahess.1957.2623

[-] Vernant Jean-Pierre. [Entre la honte et la gloire](#) . In : Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens. Volume 2, n°2, 1987. pp. 269-299.

doi : 10.3406/metis.1987.896

[-] Vernant Jean-Pierre. [Artémis et le sacrifice préliminaire au combat](#). In : Revue des Études Grecques, tome 101, fascicule 482-484, Juillet-décembre 1988. pp. 221-239.

doi : 10.3406/reg.1988.1538

[-] Vernant Jean-Pierre. [De la psychologie historique à une anthropologie de la Grèce ancienne](#) In : Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens. Volume 4, n°2, 1989. pp. 305-314.

doi : 10.3406/metis.1989.941

[http://philosophie.ac-creteil.fr/IMG/jpg/20121016213906_Francois-Xavier_Fabre_-_Oedipus_and_the_Sphinx.jpg]

Articles sur d'autres mythes

[-] Bernard Juillerat, [« À l'origine des techniques, l'interdit ? Escales océaniques »](#), Techniques & Culture [En ligne], 43-44 | 2004, mis en ligne le 10 mai 2006.

[-] [La préhistoire et ses mythes](#) par Jean-Paul Demoule Annales. Économies, Sociétés, Civilisations Année 1982 Volume 37 Numéro 5-6 pp. 741-759 téléchargeable !

[-] Savoye Antoine, [« Le mythe de l'éducation moderne au XXIe siècle : la part de Makarenko »](#), Le Télémaque 2/ 2011 (n° 40), p. 63-74

DOI : 10.3917/tele.040.0063

[-] Maniglier Patrice, [« De Mauss à Claude Lévi-Strauss : cinquante ans après »](#), Archives de Philosophie 1/ 2006 (Tome 69), p. 37-56

[-] Keck Frédéric, [« L'esprit humain, de la parenté aux mythes, de la théorie à la pratique »](#), Archives de Philosophie 1/ 2003 (Tome 66), p. 9-32

[-] [Figures mythiques médiévales aux XIXe et XXe siècles](#) Partie thématique sous la direction d'Alain Montandon CRMH, 11, 2004]

Articles sur la tragédie

[-] Roux Alexandra, [« De la tragédie grecque à l'histoire du monde : variations schellingiennes sur le conflit »](#), Les Études philosophiques 2/ 2006 (n° 77), p. 163-177

DOI : 10.3917/leph.062.016

[-] Ponchon Pierre, [« D'un miracle à l'autre : la tragédie grecque et le tragique selon vernant »](#), Cahiers philosophiques 4/ 2007 (N° 112), p. 26-41

DOI : 10.3917/caph.112.0026

Recensions de l'Oeil de Minerve

[-] René Girard, [Sanglantes Origines, Paris, Flammarion](#), « Champs essais », 2013, lu par Thibault Masset.

[-] [Les Structures de l'esprit, Lévi-Strauss et les mythes](#) Gildas Salmon, PUF, 2013, lu par Karine Peiffert