

<https://philosophie.ac-creteil.fr/spip.php?article734>



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Publications philosophiques des professeurs de l'Académie de Créteil

- Publications et productions des professeurs de philosophie de l'académie de Créteil

Date de mise en ligne : mardi 30 janvier 2018

---

Copyright © Philosophie Académie de Créteil - Tous droits réservés

---

[[https://philosophie.ac-creteil.fr/index.php?action=image\\_responsive&img=sites/philosophie.ac-creteil.fr/IMG/jpg/5/5/6/f\\_lc83ns5b1-1.jpg&taille=136&1679635991](https://philosophie.ac-creteil.fr/index.php?action=image_responsive&img=sites/philosophie.ac-creteil.fr/IMG/jpg/5/5/6/f_lc83ns5b1-1.jpg&taille=136&1679635991)]

[Le langage de la morale - éliott éditions \(eliotteditions.fr\)](#)

- Jean-Baptiste Le Bohec, professeur de philosophie agrégé au lycée François 1er, vient de publier la traduction (avec Frédéric Naudin, professeur agrégé d'anglais) et l'introduction d'un classique de la philosophie morale anglo-saxonne, « Le Langage de la morale », de Richard Hare par Mathieu Mulcey, qui dirige les éditions éliott.

Paru en 1952, ce classique de la métaéthique exposait alors un programme auquel l'auteur n'a jamais renoncé. Partant de l'idée que les énoncés moraux ne sont jamais réductibles à des assertions de faits, Hare se refuse néanmoins à les traiter comme de simples expressions d'émotions. L'enjeu, à l'heure du triomphe du positivisme logique, est de taille : soustraire le discours moral à l'accusation d'irrationalisme.

Le projet au cœur de cet essai est à la fois ambitieux et modeste. Ambitieux, puisqu'il s'agit de démontrer que la rationalité ne se limite pas à l'application de règles visant à faire correspondre des propositions et des faits. Employer « Devoir », « bon » ou « juste » implique d'obéir à des règles assez rigides pour être explicitées par l'analyse, et assez souples pour permettre la créativité morale et l'adéquation avec l'expérience concrète. Modeste, car Hare s'en tient à une forme de minimalisme métaéthique : les termes évaluatifs sont ramenés à leur dimension la plus formelle, à savoir leur caractère prescriptif et universalisable.

Richard Mervyn Hare (1919-2002) est, avec Ryle et Austin, l'un des plus importants représentants de l'école philosophique d'Oxford et de sa méthode d'investigation du langage ordinaire. Mais, à la différence de ses éminents collègues, toute son oeuvre se consacre à l'étude du langage de la morale. Penseur très influent aussi bien en métaéthique (Le langage de la morale ; Freedom and Reason ; Penser en morale) qu'en éthique appliquée (Essays on Bioethics ; Essays on Political Morality), il est connu pour avoir introduit des concepts très novateurs, dont la plupart trouvent leur origine dans ce livre enfin traduit.

[[https://philosophie.ac-creteil.fr/index.php?action=image\\_responsive&img=sites/philosophie.ac-creteil.fr/IMG/png/8/3/2/c1\\_elogedutact\\_v05\\_ab\\_reduite.png&taille=160&1679637706](https://philosophie.ac-creteil.fr/index.php?action=image_responsive&img=sites/philosophie.ac-creteil.fr/IMG/png/8/3/2/c1_elogedutact_v05_ab_reduite.png&taille=160&1679637706)]

- [Éloge du tact](#) de Gilles Hanus, nov 2022

« Bien qu'il se de ploie dans l'espace de la mesure, il n'y a aucune tiédeur dans le tact. Aucune tie deur mais une proximate avec les situations et les e tres accompagne e de la volonte , plus ou moins consciente, de ne pas les laisser durcir, de ne pas les rigidifier, d'en empe cher ou d'en retarder le devenir tragique, de pre server leur possibilite de ne pas s'e puiser ni s'effondrer en eux-me mes, et d'e tre encore le signe d'autre chose. Le signe contre les faits, en quelque sorte. Le tact me nage un suspens, l'occasion de se de faire du poids qui empe se et pousse a croire les situations sans issue, il pre serve un espace a l'intelligence, laquelle, me me lucide, n'est jamais tout a fait tragique.

Le tact qualifie l'acte pluto t que l'acteur, un acte qui met en relation au moins deux sujets ; ainsi, est-il une modalite , une coloration de l'e change ou, en termes plus abstraits, de la relation intersubjective. Il est donc e minemment social. » (G. H.)

- [Les voies du peuple : Eléments d'une histoire conceptuelle](#) ed Amsterdam- 23 janvier 2018 de Gérard Bras (Avec la contribution de), Etienne Balibar (Préface)
- [La médecine de l'Encyclopédie](#) ed CNRS 2017 Gilles BARROUX
- [« Le cabinet médical de Diderot. La part de la médecine dans l'élaboration d'une philosophie matérialiste ».](#) Gilles BARROUX

Cet ouvrage se propose d'étudier les différentes sources médicales à partir desquelles Diderot a, tout au long de son oeuvre, élaboré une anthropologie matérialiste.

*Editions Matériologiques Collection « Histoire du matérialisme » octobre 2018*

Encyclopédiste, philosophe, romancier et auteur de théâtre, critique d'art, libertin ou encore révolutionnaire, Denis Diderot a été évoqué sous de multiples facettes. Mais existe-t-il un Diderot « médecin » ?

Que Diderot ait écrit sur la médecine n'est un secret pour aucun lecteur attentif de son oeuvre. Depuis la traduction du Dictionnaire universel de médecine de Robert James, dans les années 1746 à 1748, jusqu'à la parution du Rêve de D'Alembert, en 1769, la pensée du philosophe s'enrichit au contact de l'univers scientifique et médical de son temps, sur lequel il porte une attention soutenue, éveillant en lui une curiosité toujours insatisfaite.

Si Diderot n'a jamais songé à devenir médecin, son oeuvre, à travers des figures imaginaires et réelles, à l'exemple du médecin Téophile de Bordeu, donne progressivement vie à un véritable « cabinet médical » au sein duquel Diderot confronte autant qu'il expérimente les effets des observations et des expériences médicales et physiologiques de son époque.

En empruntant à la médecine des concepts, en reprenant les conjectures issues des nombreuses observations et expériences rapportées dans les journaux de médecine, Diderot esquisse une anthropologie matérialiste : les sources de la santé physique comme morale de l'Homme se logent au sein même de la matière, matière sensible, matière vivante. C'est ainsi que son "cabinet médical" participe à l'élaboration d'une philosophie matérialiste.

- [L'épreuve du collectif](#) Gilles Hanus [Recension](#)
- Gilles Hanus [Relief de la mémoire. Théorie des trous de mémoire](#) 2022, Liber
- Gilles Hanus, [Sans images ni paroles. Spinoza face à la révélation](#). Editions Verdier, parution le 10 octobre 2018
- Benny Lévy, [Le Phédon. Philosophe en présence de la mort](#) (il s'agit d'un cours donné par Benny Lévy à Paris-VII en 1993-1994 sur le Phédon de Platon). Présentation par Gilles Hanus.
- Pierre Temkine, (dir.), [Warten auf Godot. Das Absurde und die Geschichte, Matthes&Seitz, Berlin, 2008 ; traduit du français par Tim Trzaskalik](#). Textes de Pierre Temkine, Valentin Temkine, Raymonde Temkine, François Rastier, Denis Thouard, Tim Trzaskalik. 192 p., 14 Euros80.