

Rapport de recherche

Ce rapport présente les résultats comme ils apparaissent le 19-10-2023 sur le site gallica.bnf.fr :

4 document(s) sélectionné(s) dont la version numérique est conservée à la BnF.

Recherche :

Tout : sport aubervilliers,

Ark Presse : cb34382922c_date,

Résultats de recherche :

4

cliquez ici pour relancer votre recherche sur
gallica.bnf.fr



Titre : **Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros**

Type : **fascicules**

Auteur : **Institut pédagogique national (France). Auteur du texte**

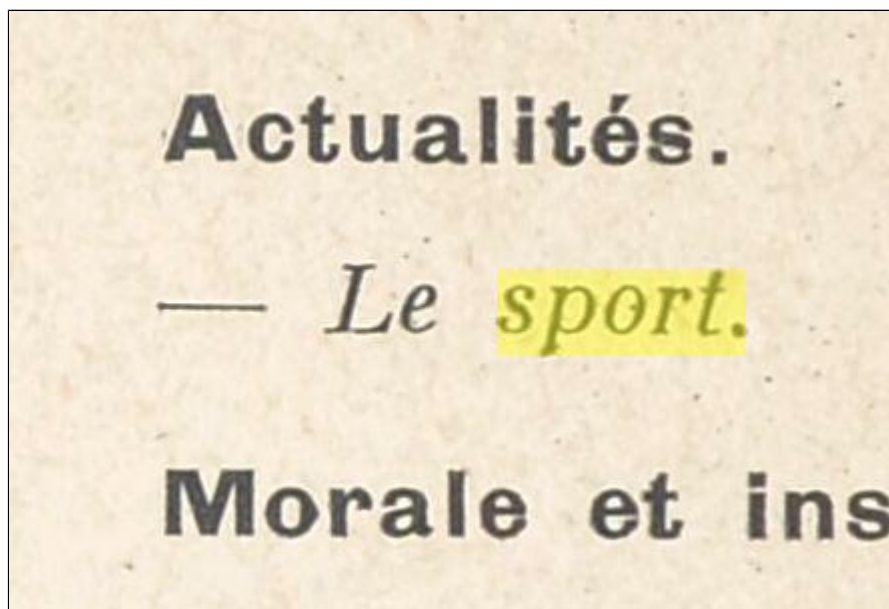
Contributeur : **Cros, Louis (1908-2000). Directeur de publication**

Editeur : **Centre national de documentation pédagogique (Paris)**

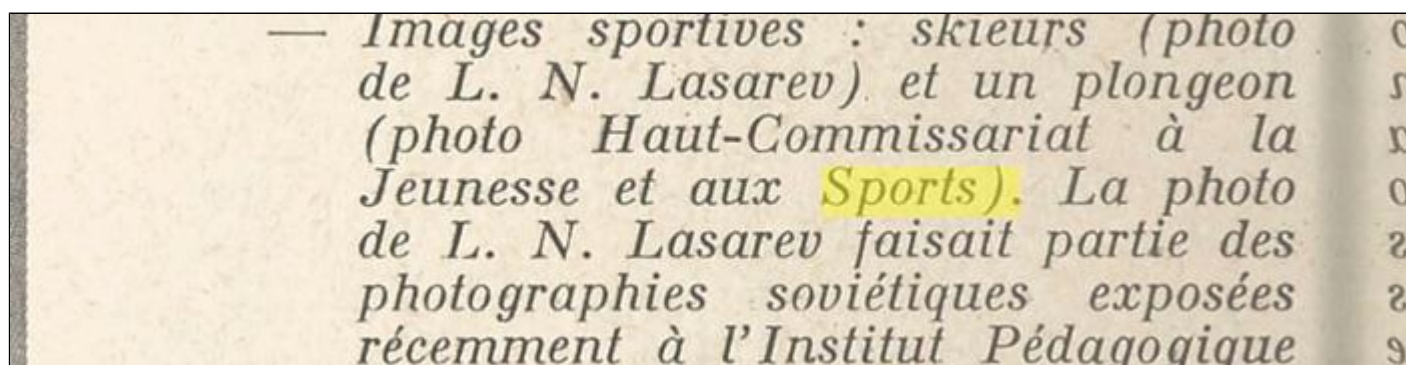
Date d'édition : **1961-05-11**

Nombre d'extraits : **56**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96848919>



Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page2



Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page2

Le sport

ammes.

que constitue à
réflexions même

— *Sportifs de*
Paris, éd. Ou
Paris-XIII^e), 19

— *Anthologie*
Paris, éd. Défense

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

Si la pratique de l'éducation physique constitue à elle seule une discipline scolaire, les réflexions même très simples que l'on peut formuler à propos du sport (en tant qu'activité de loisir, favorisant l'esprit d'équipe, la discipline personnelle, etc.) relèvent de la morale.

Paris-XIII^e), 1952

— *Anthologie de*
Paris, éd. Défense

— *A vos marges*
« Je Sers », 1948,

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

re), les
e pays
ouagner
noraux.
s. C'est
tes fois

— *L'Orgue du stade*, par ANDRÉ OBEY. Paris, éd. Gallimard, 1924, 222 p.

— *Les plus belles histoires du sport*, par MARCEL BERGER. Paris, éd. Émile Paul, 1948, 296 p.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

et a plus forte raison pour les susciter (dans une certaine mesure, l'existence d'un stade « appelle » la pratique de l'athlétisme). C'est aussi qu'à l'école, à l'université... et ailleurs, le sport reste une pratique, sinon suspecte, du moins volontiers considérée comme « inférieure » en regard des activités intellectuelles. L'appel de Jean Prévost à la mise en œuvre d'« Huma-

— *L'Appel des cin*

— *Les Courses de h*

— *Eau claire*, 18

— *La Médecine au*

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

ique,
me
elles.
ma-
on a
Plus

— *Eau claire*, 18 mn, sonore. Noir et blanc.

— *La Médecine au service du sport*, 18 mn, sonore. Noir et blanc.

— *A l'École du sport*, 21 mn, sonore. Noir et blanc.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

nes.
ma-
on a
Plus
plus
plé-

— *La Médecine au service du sport*, 18 mn, sonore. Noir et blanc.

— *A l'École du sport*, 21 mn, sonore. Noir et blanc.

(Films diffusés par la Cinémathèque de l'Enseignement public.)

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

ter des activités et des observations concrètes. Ils permettront aux maîtres d'aider les élèves à se méfier d'un goût excessif pour la performance (surtout s'il s'agit de celle d'autrui !), à réfléchir sur le sport et sur ses « vertus » et à le pratiquer avec une conscience plus claire de ses buts.

Films fixes.

Prière de se reporter
(S. E. V. P. E. N., 13)
ment de nombreux fil

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

Livres.

— *Regards neufs sur le sport*, par J. DUMAZEDIER et autres. Paris, éd. du Seuil, 1950 (Coll. « Peuple et Culture », épuisé, en réimpression).

1^o Travaux de rédaction publiés dans
vements, efficacité et p

2^o Analyse d'une re
(qualité technique, tad

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

et autres. Paris, éd. du Seuil, 1950 (Coll. « Peuple et Culture », épuisé, en réimpression).

— *Plaisir des sports*, par JEAN PRÉVOST. Paris, éd. Gallimard, 1925 (réédition 1960), 7 NF.

— *Regards neufs sur les Jeux Olympiques*, par

vements, efficacité et

2^o Analyse d'une re
(qualité technique, tac
(avant, pendant et après

3^o Examen d'un com
formation, sa valeur « l

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3

— *Les Jeux Olympiques*, Documents pour la Classe,
n° 10, 31 janvier 1957.

— *Histoire du sport*, par R. GILLET. Paris, P. U. F.,
1949, 2,50 NF (Coll. « Que sais-je ? »).

avec chiffres par année

— étude de la com
tages) avec recherche

— enquête sur l'esp

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page3



SPO

Valeurs du sport.

santé.

plus besoin aujourd'hui d'insister sur les bie

sport, l'exemple le plus contestable est

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

Vale

Sport et santé.

Il n'est plus besoin aujourd'hui d'insister sur les bienfaits physiques du **sport**. L'exemple japonais Furuhashi qui

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

« nes... »

Sport et santé.

es comme
gles spor-
Mais les
rité dans
n'étaient
avait peu
vaincus...
découverte

Il n'est plus besoin aujourd'hui d'insister sur les bienfaits physiques du **sport**. L'exemple le plus spectaculaire reste celui du Japonais Furuhashi qui, ancien poliomyélique, fut un moment recordman mondial du 400 au 1 500 m nage libre ! Cas exceptionnel, évidemment, mais les exemples quotidiens sont légion, et faciles à recueillir autour de soi. Au point qu'il est peut-être plus utile de nos jours d'inciter les adolescents à une certaine réserve dans la pratique sportive : pas de spécialisation trop rapide, pas d'entraînement trop poussé, etc. On veillera à multiplier les contrôles médicaux et à préférer au **sport** proprement dit l'initiation sportive.

de classe,

Sport et joie

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

pas la marque dominante de ces rencontres : on y avait peu d'égard pour l'adversaire, on y méprisait volontiers les vaincus...

Si Aldous Huxley a pu écrire : « Le **sport** est une découverte majeure des temps modernes », c'est parce que le **sport**

- est aujourd'hui un phénomène mondial;
- groupe des adeptes, sans distinction de race, de classe,

plus utile de nos jours
réserve dans la pratique
rapide, pas d'entraînement
multiplier les contrôles médicaux
dit l'initiation sportive

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

tiplier les contrôles m
dit l'initiation sportiv

Sport et joie.

Toute activité spor
de joie est inséparabl
sieurs « niveaux » de

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

de nation...

— a mis en œuvre une morale (loyauté, fraternité...).

Le **sport** naît avec les transformations économiques du XIX^e siècle : industrialisation, émigration de populations rurales vers les villes, puis développement des lois sociales et de l'orga-

Sport et joie.

Toute activité sportiv
de joie est inséparable
sieurs « niveaux » de jo
élèves à faire cette dis

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

Sport et joie.

iques du
ns rurales
de l'orga-
dre à des
du travail,
« correc-
is sociales
tés, mais,
milieu du

Toute activité sportive bien comprise est un jeu : la notion de joie est inséparable du **sport**. Mais on peut distinguer plusieurs « niveaux » de joie ; il serait utile, en tout cas, d'aider les élèves à faire cette distinction. C'est en effet une des conséquences du goût moderne pour la performance, que cette idée que le « bonheur sportif » se résume à la « joie » d'avoir triomphé». Le résultat compte plus que le jeu : cette conception influence jusqu'aux rencontres locales. En demandant aux élèves d'analyser la joie qu'ils éprouvent à participer à un **sport**, on s'efforcera de leur montrer qu'elle est multiple dans ses aspects, et que « vaincre et gagner » n'est que l'un de ceux-ci.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

et l'organisation des loisirs rendent possibles ces activités, mais, à leur tour, elles en provoquent le besoin...

L'essor du **sport** dans les collèges anglais au milieu du XIX^e siècle s'étend rapidement au-delà de ce cercle étroit. Les **sports** collectifs se développent un peu partout, les **sports** individuels aussi et, en 1896, sur l'initiative du baron de Coubertin, ont lieu à Athènes les premiers Jeux Olympiques modernes. Dans le même temps, le **sport** se commercialise et devient objet de spectacle et d'information.

Noter qu'aujourd'hui en France :

d'analyser la joie qu'ils
s'efforcera de leur mont
et que « vaincre et gagn
Le stade, son ordonn
un grand rôle :

« Le stade créa l'aml
après les longues heures
lentement, le mur blan
bien entretenue, et to
droite», les fleurs, les

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

millions droite», les fleurs, les impeccables lignes blanches, la douche chaude. Le contraste de ce stade bien tenu avec les cheminées d'Aubervilliers n'en était que plus rafraîchissant.»

sportif ; G. COUSIN,

du lieu Regards neufs sur le sport. (Seuil.)

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

d'adhérents; d'Aubervilliers n'en

— il n'existe pas de ville (même petite) sans club sportif ;

— le sport s'est organisé non seulement sur le plan du lieu d'habitation, mais sur celui du travail (université, entreprise), et cela nationalement (fédérations corporatives); Mais l'entraînement

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

en était que plus rafraîchissant.»

G. COUSIN,

Regards neufs sur le sport. (Seuil.)

ment aussi est une joie, et s'il exige parfois une

il procure cette autre joie plus profonde celle

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

d'exemplaires; chaque journal publie tous les jours une page sportive; la radio, le cinéma et la télévision consacrent une place considérable au sport;

— une part importante de l'opinion se passionne pour les grandes rencontres nationales ou internationales. (Le Tour de d'un triomphe sur soi

« Le plus souvent a

spective de retrouver

que de raisons pour m

tant à certains jours.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

De l'expérience à la réflexion.

Pour amener l'enfant à réfléchir sur le sport, sur son rôle individuel et sur son rôle social, il semble que l'on puisse utilement s'appuyer sur la double expérience qu'il en a :

furent bien près de m'a

que se forge insensibl

l'athlète, le moral du

épreuves insignifiantes,

triomphé, pour pouvoi

apportera la récompens

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

I. Expérience active : même si l'enfant ne pratique pas de sport au sens précis du terme, il s'adonne à des jeux de caractère sportif. Ces jeux possèdent des règles, ils exigent une certaine discipline, individuelle et collective, des qualités physiques et morales. En comparant ces jeux aux sports couramment pratiqués, il sera possible de montrer qu'il n'y a entre les uns et les autres qu'une frontière assez floue, et de dégager, dans ce qu'ils

apportera la récompens

sur soi-même représent

y avez-vous songé ?»

Volonté et maîtrise

C'est avec la morale

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

Volonté et maîtrise de soi.

C'est avec la morale que le sport a noué les liens les plus solides. Le sujet des conférences pédagogiques ayant associé en 1960 l'éducation physique et l'éducation morale, il suffira de rappeler ici, pour mémoire, que le sport est susceptible de développer des qualités aussi diverses que : courage, loyauté, tolérance, désintéressement, solidarité, sens de la difficulté,

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

sionnent pas pour les rencontres sportives. Or l'examen de la page sportive d'un journal quotidien, par exemple, montre aisément qu'un seul des aspects du sport y est retenu : celui qui fait du sport un spectacle, du sportif un champion, de son « geste » une performance, d'une équipe de footballeurs une « équipe-vedette » dont la notoriété s'évalue à l'importance de la recette

rappeler ici, pour mémoire, de développer des qualités tolérance, désintéressement, acceptation de la règle

A titre d'exemple, de rapports entre sport et

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

acceptation de la règle, esprit d'équipe...

A titre d'exemple, examinons de manière plus détaillée les rapports entre sport et volonté et maîtrise de soi...

Ces qualités sont nécessaires à la pratique des sports, et cette pratique les développe. Elles apparaissent avec évidence dans les efforts prolongés : la résistance physique et les qualités tech-

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

A titre d'exemple, examinons de manière plus détaillée les rapports entre sport et volonté et maîtrise de soi...

Ces qualités sont nécessaires à la pratique des sports, et cette pratique les développe. Elles apparaissent avec évidence dans les efforts prolongés : la résistance physique et les qualités tech-

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page5

VOLLEY-BALL

(Photo Haut-Commissariat à la Jeunesse et aux Sports.)

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page27

est à base de son métier.

Sport et fraternité.

On entend couramment dire que les hommes de classes, de régions

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

rejoint la
sur l'arête,
rapé. (...)
remonter
la fissure
d'appui
e haut, la

Sport et fraternité.

On entend couramment dire que « le sport permet à des hommes de classes, de régions ou de nations différentes de se connaître... », voire même qu'il efface ces différences. En ce sens, le sport serait un ferment de fraternité internationale et sociale.

Fraternité internationale : on retrouve souvent cette

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

montrent bien la place essentielle qu'occupent volonté et maîtrise de soi au cours d'une grande ascension.

A l'inverse, dans les sports où la durée de l'effort est extrêmement brève, on a tendance à considérer que seules jouent la puissance physique et la rapidité des gestes. Or, même dans un « deux cents mètres », l'athlète doit savoir se contrôler (surtout

jeux Olympiques
nationalités di
inimitiés, de so
A l'aide d'ex
blables contra
nuancer notre

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

jouent la
e dans un
er (avant
réfléchi :
enoux en

diabiles contradictions. Celles-ci doivent simplement amener à nuancer notre jugement et à constater :

1° que le sport est bien un ferment de fraternité internationale (cf. « Les Jeux Olympiques », *Documents pour la Classe*, n° 10) ;

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

vérais; je
du tour-
e mètres,
nitié avec
que loin

es épaules
out près.
e souffre

na fureur.
hommes,

(nécessité d'une éducation du public).

Sur le plan social aussi, le sport effacerait les oppositions et supprimerait les barrières. Or si la fraternité est réelle sur le stade entre sportifs de conditions différentes, elle ne doit pas faire oublier que, passée la porte du stade, cette différence de condition persiste. Les possibilités d'équipement, d'entraînement, de choix d'un sport onéreux ne sont pas identiques. Le sport apprend sans nul doute à se mieux connaître ; il serait vain de lui demander de résoudre les problèmes sociaux.

A la lecture du texte ci-après, on constatera combien un auteur, selon lequel pourtant toute la nation devait être à l'image

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

mais je sens que je passe deux hommes,
JEAN PRÉVOST,
Plaisir des sports. (Gallimard.)

gence.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

imard.)

époque dont la caractéristique est la décadence de l'autorité »),
reste nuancé dans ses conclusions sur la fraternité sociale à tra-
vers le sport :

s sportifs
es « répé-

« C'est cette passion commune qui fait que l'intellectuel et
le manoeuvre, l'homme de trente ans et l'enfant de quatorze

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

H. DE MONTHERLAIN
Les Olympiques.

Le sport commercial.

transformation du sport en spectacle a puissamment co-
à sa commercialisation. Et cela dans divers domaines :

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

Le **sport** commercial.

La transformation du **sport** en spectacle a puissamment contribué à sa commercialisation. Et cela dans divers domaines :

— clubs sportifs professionnels (2) (football, rugby à treize...);

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

duit de manière lapidaire ce rôle de l'intelligence dans le geste sportif,

« Réflexion et jugement gagnent au **sport**. Le sportif est appelé à tout moment à évaluer et à comparer, et cela avec une grande rapidité, la promptitude de la décision étant presque toujours

— clubs s

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page28

sports.)

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page29

Un champion non seulement illustre son **sport**, mais le crée.

Cochet a créé dans une certaine mesure un peu de tennis. Gaudin de l'escrime. Ladoumègue de la course à pied. A ces créa-

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

Par ailleurs, les différences, aujourd'hui, entre le professionnalisme et l'amateurisme ne sont pas toujours aisément discernables. Même dans les **sports** où l'amateurisme est une règle impérative, combien d'entorses... à cette règle (champions amateurs patronnant une fabrication spécialisée, cadeaux à l'issue

Le problème, sommaire entrées lui ont été d'hui moniteur fice de condition et mener à bi

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

profession-
nement dis-
une règle
champions
x à l'issue
ts, etc.) !

Le problème, on le voit, ne peut se ramener à une opposition sommaire entre professionnalisme et amateurisme. Des solutions lui ont été apportées : tel athlète de valeur est aujourd'hui moniteur à l'Institut National des Sports, tel autre bénéficie de conditions de travail telles qu'il peut exercer un métier et mener à bien, parallèlement, un entraînement sportif très poussé (et inversement !). Il ne semble donc pas impossible de

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

moelle », écrivait, désabusé, Pierre de Coubertin. Cette réflexion générale ayant été faite, on s'attachera surtout à montrer aux élèves comment la commercialisation du sport conduit le sportif professionnel — et souvent aujourd'hui le sportif amateur :
— à se consacrer à une seule spécialité, cela généralement au

regretter qu
merciale qui

Le sport

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

réflexion
nter aux
le sportif
ateur :
ement au

merciale qui en est faite finisse parfois par le dénaturer.

Le sport comme moyen de culture.

Le sport est un facteur non négligeable de développement et d'éducation, mais son influence ne sera décisive que s'il est prolongé par d'autres activités, si, dépassant le cadre d'une

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

ement au

Le sport comme moyen de culture.

Le sport est un facteur non négligeable de développement et d'éducation, mais son influence ne sera décisive que s'il est prolongé par d'autres activités, si, dépassant le cadre d'une « pratique » ou d'une technique, on l'envisage comme un

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

ion grave

véritable moyen de culture.

Le sport soulève bien des questions à notre époque — mais à quoi rêvent les sportifs et de quoi parlent-ils ? La conversation autour d'un verre de bière pourrait mener loin : elle s'arrête

le sportif

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

« Ce que serait notre littérature sans ses auteurs... »

On ne peut cependant s'en tenir à cette critique du sport commercial si l'on veut analyser avec précision la « situation » du sport dans le monde moderne. Réfléchir sur le sport à l'échelle d'un pays, c'est, qu'on le veuille ou non, réfléchir sur des résultats. Or les résultats prouvent, par exemple, que les athlètes susceptibles d'accomplir des performances sont ceux qui ont le

rante ans, qu'
infantile. (...)

Ce procès d
dix ans par un
fait aujourd'hui

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

(...)

J. DUMAZEDIER,
Regards neufs sur le sport. (Éd. du Seuil.)

ces d'une certaine conception du sport établi il y a

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

ituation »
à l'échelle
des résul-
s athlètes
qui ont le
n les mé-
e sont les
ont néces-
arvenus à

Regards neufs sur le sport. (Ed. du Seuil.)

Ce procès d'une certaine conception du sport, établi il y a dix ans par un sociologue spécialiste des loisirs, pourrait être fait aujourd'hui dans des termes quasi identiques. Et la conclusion de l'auteur, ayant cité des exemples de sportifs « transformés » par le sport parce qu'ils en avaient fait le centre d'une culture, reste vraie :

« Tous ces sportifs ont trouvé dans le sport une « condition »

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

e sont les
ont néces-
arvenus à
de vie et
entraîne-
t était le
ne » était
tion qu'il
reproche-
les réali-

culture, reste vraie :

« Tous ces sportifs ont trouvé dans le sport une « condition » qui les a faits plus résistants, plus souples ou plus « vites ». Ils sont devenus meilleurs jusque dans leur compréhension des choses et des hommes, dans leur comportement, dans leur expression. Mais ils ne se sont pas contentés de pratiquer le sport, ils ont réfléchi sur le sport : ils ont cherché à prendre conscience de leur place de sportif parmi les sportifs — de la place réelle des sportifs parmi d'autres hommes ; ils ont cherché les ressources du sport. Ils ont travaillé à les exploiter pour un meilleur développement d'eux-mêmes. Ce serait une erreur de penser qu'ils ont pratiqué d'un côté « l'activité sportive » et de l'autre « l'activité culturelle ». Ils ont trouvé le chemin de la culture par une pratique consciente du sport. Ils n'ont pas cherché une connaissance du monde réel des races, des classes, des nations en dehors du stade, mais d'abord à travers le compor-

ire nôtre
, en 1932,
é de pro-
champion,

est aussi

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

un certain niveau, doivent bénéficier des conditions de vie et d'emploi susceptibles notamment de leur permettre un entraînement rationnel ? Lorsqu'à la fin du XIX^e siècle le sport était le fait de groupes d'oisifs fortunés, le pur « amateurisme » était possible. L'est-il encore aujourd'hui ? C'est une question qu'il

qui les a faits
sont devenus
choses et des
expression. Ma
sport, ils ont

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page30

« Un champion est la raison et le but du sport. Il est aussi irraisonnable de dire que l'objet du sport est seulement de donner un peu de muscle à chaque sportif, de répartir le souffle et l'adresse entre tous les Français et non de produire des athlètes exceptionnels, que de dire que l'objet de l'instruction est d'apprendre à lire et à écrire à tous et non de produire des penseurs et des écrivains. Le sport sans ses champions serait seulement ce que serait notre littérature sans ses auteurs.

ché une connaissance en développement des athlètes imposées par les spectacles leur ont apprécié la beauté de la culture, de leur

PARMI tous les traits de l'époque, il en est un dont je ne dirai pas de mal. Je ne suis pas ennemi du sport, j'entends du sport qui ne dérive pas de la seule imitation et de la mode, ni de celui qui fait trop de grand bruit dans les journaux. Mais j'aime l'idée sportive et je la transporte volontiers dans le domaine de l'esprit. Cette idée conduit à porter au point le plus élevé quelques-unes de nos qualités natives en observant cependant l'équilibre de toutes, car un sport qui déforme son sujet est un mauvais sport. Enfin, tout sport sérieusement pratiqué exige des épreuves, des privations parfois sévères, une hygiène, une tension et une

2 / 4



Nombre d'extraits : **11**

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9685963n>

la résurrection des jeux Olympiques, désigne une enceinte, de forme et de superficie variables, réservées non seulement aux courses à pied, mais à toutes sortes de sports.

Le sonnet de Hérédia, intitulé **Le Coureur**, est inspiré par un glorieux vainqueur du stade antique. Il s'agit du stade

(1) Le plus ancien
dation à Héraklès.
célébrés par Pindar
Concernant les je
pie à Tokyo » publi
la classe ».

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page11

de nous ne serons pas
e ».

Jean Prévost Plaisir des sports (Gallimard)

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page25

A Ajoutons que ce sonnet exalte la beauté corporelle, la
on noblesse de l'effort physique et de ce que nous appelons
us aujourd'hui le sport qui tint une telle place dans les
erq préoccupations du monde hellénique.

se forge insens
l'athlète, le mo
épreuves insig
avoir triomphé
tion qui apport
de triomphes s

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page25

■ ■ Dans la page suivante, extraite de son premier livre, **Plaisir des Sports**
ser) (1925), le romancier Jean Prévost nous montre que le sportif doit commander
oz à son corps, le soumettre à une discipline constante, veiller sur lui avec une
illoy sollicitude sans défaillance. Jean Prévost, ancien de l'Ecole normale supérieure.

■ L'atmosphère du stad
vrier, intoxiqué par de lo
te la détente nécessaire.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page25

st de
même
qu'on
taine.
troènes de la « ligne droite », les fleurs, les impeccables
lignes blanches, la douche chaude. Le contraste de ce
stade bien tenu avec les cheminées d'Aubervilliers n'en
était que plus rafraîchissant.

Gabriel Cousin

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page25

es cheminées d'Aubervilliers n'en
sant.

Gabriel Cousin Regards neufs sur le sport (Seuil)

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page25

■ Le grand écrivain et dramaturge Henry de Montherlant s'est beaucoup intéressé au sport, surtout dans sa jeunesse. Il nous montre ici, dans une page de son ouvrage, Les Olympiques, et à propos du rugby, les étroits rapports qui unissent l'individu et l'équipe dont il fait partie, ainsi que la solidarité qui unit entre elles les diverses équipes, dont chacune a son rôle, éclatant ou mo-

fureur.
deux ho
sens da
un peu,

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page26

heure
re que
rières.
a balle
en un

■ Quel que soit le sport que l'on envisage, le « champion » est-il un luxe inutile ou est-il au contraire une des raisons d'être du sport ? C'est à cette question, que l'on s'est souvent posée, que répond un autre parmi nos grands écrivains, Jean Giraudoux.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page26

LE CHAMPION

gnifie
rième
la de
peut-
i, est
naître
valeur
ment,
égorie
notre

Un champion est la raison et le but du sport. Il est aussi irraisonnable de dire que l'objet du sport est seulement de donner un peu de muscle à chaque sportif, de répartir le souffle et l'adresse entre tous les Français et non de produire des athlètes exceptionnels, que de dire que l'objet de l'instruction est d'apprendre à lire et à écrire à tous et non de produire des penseurs et des écrivains. Le sport sans ses champions serait seulement ce que serait notre littérature sans ses auteurs.

Un champion, non seulement illustre son sport, mais

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page26

égorie
notre
eur ni
le est
aurait

sans ses champions serait seulement ce que serait notre littérature sans ses auteurs.

Un champion non seulement illustre son sport, mais il le crée. Cochet a créé dans une certaine mesure un peu de tennis. Gaudin de l'escrime. Ladoumègue de la course à pied. A ces créateurs non seulement la Fédération mais

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page26

mètres
talons,
chaud,
chaud.
foulées
piration
tout le
raverse
ge mes
ais hier
même,
p tard.
s m'ont
n'espé-
uffle. A

LE STADE ET LE FORMATION DE L'HOMME

Tous ces sportifs ont trouvé dans le sport une « condition » qui les a faits plus résistants, plus souples ou plus « vites ». Ils sont devenus meilleurs jusque dans leur compréhension des choses et des hommes, dans leur comportement, dans leur expression. Mais ils ne se sont pas contentés de pratiquer le sport, ils ont réfléchi sur le sport : ils ont cherché à prendre conscience de leur place de sportif parmi les sportifs — de la place réelle des sportifs parmi d'autres hommes ; ils ont cherché les ressources du sport. Ils ont travaillé à les exploiter pour un meilleur développement d'eux-mêmes. Ce serait une erreur de penser qu'ils ont pratiqué d'un côté « l'activité sportive » et de l'autre « l'activité culturelle ». Ils ont trouvé le chemin de la culture par une pratique consciente du sport. Ils n'ont pas cherché une connaissance du monde réel des races, des classes, des nations en dehors du stade, mais

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page26

3 / 4



Titre : Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros

Type : fascicules

Auteur : Institut pédagogique national (France). Auteur du texte

Contributeur : Cros, Louis (1908-2000). Directeur de publication

Editeur : Centre national de documentation pédagogique (Paris)

Date d'édition : 1960-05-19

Nombre d'extraits : 4

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96845985>

Dans ces trois fascicules, le Haut-Commissariat à la Jeunesse et aux Sports a rassemblé toutes les lois, règlements, décrets, arrêtés, circulaires et instructions qui ont été élaborés dans ces domaines, et expose les grandes lignes de l'action qu'il a entreprise

Géog
au X
Mor

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page2

nisine, ski, etc.) ont fait l'objet d'une action importante et connaissent depuis ces dernières années un prodigieux développement.

L'effort du Haut-Commissariat à la Jeunesse et aux Sports a porté, en ce qui les concerne, plus particulièrement sur la réglementation, sur l'équipement, sur la formation des cadres et sur les facilités accordées pour les déplacements.

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page2

« CHANTE AVEC NOUS »

Ce chansonnier de poche, d'un format agréable, réalisé par le Service de la Jeunesse et des Sports du Ministère de l'Instruction Belge, est diffusé en France sous le patronage du Haut-Commissaire à la Jeunesse et aux Sports.

Ce petit ouvrage, réalisé en langues française, allemande, italienne, néerlandaise, anglaise, groupe une centaine

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page11

UNE USINE D'AUBERVILLIERS

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page16

4 / 4



Titre : Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros

Type : fascicules

Auteur : Institut pédagogique national (France). Auteur du texte

Contributeur : Cros, Louis (1908-2000). Directeur de publication

Editeur : Centre national de documentation pédagogique (Paris)

Date d'édition : 1966-05-12

Nombre d'extraits : 2

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9685575g>

3° Les ports des canaux Saint-Martin, Saint-Denis et de l'Ourcq : LA VILLETTE dans Paris et, hors Paris, AUBERVILLIERS (700 000 t), LA BRICHE (650 000 t) et SAINT-DENIS.

prunier
poiriers
La Se
jusqu'à
sortes

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page32

ustifiés. saisonnières : Paris-Deauville, Paris-Dinard, etc., et, depuis le 3 janvier 1966, Paris-Tarbes pour les sports d'hiver dans les Pyrénées.

assagers
000 en
000 en
e offre

Établissement des horaires

Documents pour la classe : moyens audio-visuels / directeur L. Cros - Page11